



## *Ministero per i beni e le attività culturali*

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA

n. 181 del 14/06/2019

**Oggetto:** avvio delle procedure per l'attuazione della rimodulazione dei flussi dei *gruppi organizzati* nell'ambito delle iniziative volte a garantire la sicurezza del patrimonio culturale e del miglioramento della fruizione dello stesso.

### IL DIRETTORE GENERALE

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

**PREMESSO** che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO** che in passato sono stati allontanati operatori nonché accompagnatori del gruppo privi dei requisiti previsti dalla normativa in tema di guide abilitate causando problemi alla normale organizzazione del servizio di accoglienza dei visitatori ritardando spesso l'orario di ingresso del turno di visita anche dei visitatori regolarmente in fila riducendo di conseguenza anche la durata complessiva della visita pari a due ore per ciascun turno;

**CONSIDERATO** che la natura architettonica del Museo, ospitato in un edificio storico di primo Seicento, impone che, per le peculiari ragioni di sicurezza, l'ingresso sia consentito nel limite massimo di 360 persone per turno di visita, ragion per cui la prenotazione è obbligatoria sia per singoli visitatori che per gruppi organizzati, con guida propria o con la guida interna al Museo.

**CONSIDERATO** che la Direzione della Galleria Borghese è da sempre impegnata sul fronte delle politiche di fruizione attraverso l'analisi continua dei flussi dei propri visitatori;

**RITENUTO** che il flusso dei visitatori è indirizzato e distribuito nei due piani delle sale espositive che si articolano in spazi ampi alternati a un discreto numero di sale di più piccole dimensioni, spesso attigue tra loro e caratterizzate da spazi angusti;

**RITENUTO** che l'esigenza di contenere il rischio di affollamento e congestione degli spazi museali assume in presenza di gruppi organizzati di visitatori livelli più alti di criticità e nel contempo riduce la qualità dell'esperienza di visita;

**RITENUTO** altresì di consentire un ordinato svolgimento delle visite assicurando il rispetto delle esigenze di tutela del patrimonio culturale e che il numero dei visitatori presenti nelle sale deve essere commisurato alla capienza del luogo e non deve superare il limite massimo di unità previsto dal piano di sicurezza;

**CONSIDERATO** che la volontà è quella di definire le condizioni per migliorare l'esperienza di visita e, al tempo stesso, garantire maggiore sicurezza al patrimonio storico artistico all'interno degli spazi espositivi;

**VISTO** l'art. 9 della Costituzione secondo cui l'attività dei Musei Statali è diretta alla tutela del patrimonio culturale e alla promozione dello sviluppo della cultura e della ricerca scientifica e tecnica;

**VISTA** la circolare numero 1 del 13/01/2015 del Segretariato Generale recante "sicurezza del patrimonio culturale – misure preventive";

**VISTA** la circolare numero 11 del 1/04/2015 del Segretariato Generale recante "sicurezza antropica del patrimonio culturale";

**VISTO** il D.lgs. 9 aprile 2008, n. 81 "Testo unico sulla salute e sicurezza sul lavoro";

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni culturali e ambientali 11 dicembre 1997, n. 507, recante norme per l'istituzione del biglietto di ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali, modificato da ultimo con decreto ministeriale 14 aprile 2016, n. 111;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 9 aprile 2016, recante "Disposizioni in materia di aree e parchi archeologici e istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale ai sensi dell'articolo 6 del decreto ministeriale 23 gennaio n. 149 del 28 giugno 2016;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 30 giugno 2016, recante "Criteri per l'apertura al pubblico, la vigilanza e la sicurezza dei musei e dei luoghi della cultura statali", pubblicato nella Gazzetta ufficiale – Serie generale – n. 247 del 21 ottobre 2016;



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 – 00197 Roma  
+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 1 di 2



## Ministero per i beni e le attività culturali

### GALLERIA BORGHESE

VISTO il DM n.13 del 9/01/2019 - Regolamento di modifica del Decreto 11 dicembre 1997 n. 507, recante norme per l'istituzione del biglietto di ingresso ai monumenti, musei, gallerie, scavi di antichità, parchi e giardini monumentali che prevede l'introduzione della settimana di gratuità e altre giornate di accesso gratuito;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;*

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137;*

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero;*

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm;*

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia;*

VISTO il D.M. 10/05/2001 "Atto d'indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei" e la norma UNI 10829 "Beni di interesse storico artistico. Condizioni ambientali di conservazione. Misurazione ed analisi." Offrono indicazioni sui valori di riferimento raccomandati dei parametri ambientali da mantenere per la conservazione delle opere d'arte;

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

### DETERMINA

- di procedere alle attività di valutazione, studio, monitoraggio e regolamentazione dei flussi dei gruppi anche in relazione alle misure di sicurezza del patrimonio culturale di cui alla circolare numero 1 del 13/01/2015 del Segretariato Generale recante "sicurezza del patrimonio culturale - misure preventive" e la circolare numero 11 del 1/04/2015 del Segretariato Generale recante "sicurezza antropica del patrimonio culturale";
- di attuare le procedure organizzative di rimodulazione dei flussi dei gruppi organizzati con guida propria o con la guida interna al Museo;
- di stabilire una fase di sperimentazione della durata di 5 mesi con decorrenza dal 1 agosto 2019 anche in previsione dell'esecuzione dei lavori nell'area adibita all'accoglienza così detto *Foyer* e del piano di sicurezza;
- di prevedere una fase intermedia presumibilmente intorno alla fine di ottobre 2019 per svolgere una prima valutazione dell'attività di monitoraggio ed osservazione della nuova rimodulazione dei flussi dei gruppi organizzati con guida propria o con la guida interna al Museo;
- di nominare quale referente per il progetto di sperimentazione la dott.ssa Maria Giovanna Sarti;
- di ridurre il limite massimo di visitatori dei gruppi, diminuendolo da un massimo di 25 membri per gruppo ad un massimo di 15 membri a gruppo anche in vista di garantire una maggiore flessibilità rispetto al limite massimo di numero dei componenti;
- di studiare un modello organizzativo in grado di migliorare l'accoglienza e l'orientamento dei gruppi di visitatori;
- di garantire il presidio costante nella postazione adibita all'accoglienza anche al fine di intensificare i controlli circa il possesso del titolo abilitativo all'esercizio della professione di visita guidata;
- di garantire il presidio nelle postazioni più sensibili del percorso di visita e il monitoraggio dei flussi;
- di redigere il regolamento di visita di questo museo e di pubblicarlo sul sito istituzionale [www.galleriaborghese.it](http://www.galleriaborghese.it);
- di disporre che tutte le visite di gruppo al museo debbano essere prenotate con anticipo di almeno due settimane per ogni fascia oraria di turno;
- di limitare il numero dei gruppi a un massimo di 5 per singolo turno di visita;
- di introdurre l'emissione di un'etichetta identificativa del gruppo, di colore diverso per il gruppo che ha richiesto la visita interna e l'altro senza la visita;
- di uniformare l'orario degli ingressi dei gruppi, con guida propria o con la guida interna al Museo, fissandolo per tutti i gruppi 15 minuti dopo l'inizio del turno;
- di introdurre il supplemento pari a € 70,00 sul biglietto di ingresso di ogni gruppo da assegnare al singolo capogruppo;
- di escludere i gruppi scolastici dal presente provvedimento;
- di nominare Responsabile Unico del Procedimento la dott.ssa Anna Coliva.

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott.ssa Anna Coliva



MINISTERO  
PER I BENI E  
LE ATTIVITÀ  
CULTURALI

### GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma  
+39068413979

PEC: [mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [ga-bor@beniculturali.it](mailto:ga-bor@beniculturali.it)

Pag. 2 di 2